

CALIFORNIA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Course number: L112A **Class meetings:** MW4:30-6P.M. Bax218
Professor: Gloria Arjona **Office:** Dabney 201C
arjona@hss.caltech.edu **Office Hours:** M W 6-7:00 P.M.

Texto: Album, Third Edition; Joy Renjilian-Burgy, Wellesley College
Rebecca M. Valette, Boston College, Emerita

<http://college.cengage.com/languages/spanish/burgy/album/3e/students/observaciones/index.html>

En este sitio van a encontrar *flash cards* y explicación de los aspectos gramaticales que enfatiza cada cuento. Todas las tareas escritas deberán entregarse en *hard copy*, en computadora el día asignado. Solo así se recibirá 100% de crédito.

Semana 1(1/3-1/7): La sicología en juego

Introducción al curso. Comenzar lectura “La abuelita y el puente de oro” (pp.74-6). Comentar lectura en clase y hacer “Análisis” (p. 78). Gramática: El presente perfecto. Hacer “Resumen” (pp. 77-8). Comenzar “La conciencia” (pp.87-92) y terminarla de tarea. Contestar preguntas de “Comprensión” (pp. 92-3).

Semana 2 (1/10-1/14) Las alucinaciones

Comentar “La conciencia”. Gramática: El pasado. Comenzar lectura “El hijo” (pp. 97-101) y terminarla de tarea para el miércoles. Para el jueves, cada estudiante investigará alguna obra (libro, película, pintura) que incluya el tema de las alucinaciones. Ojo: prepararán una presentación de esta obra con *power point* para el próximo miércoles (19 de enero).

Semana 3 (1/17-1/21: El lunes 17 es día feriado, no hay classes) Mexicanos en los Estados Unidos (Parte 1)

Presentaciones. Tarea para el jueves: Leer *Introducción, Historia y Diferencias culturales* en:

http://es.wikipedia.org/wiki/Frontera_entre_Estados_Unidos_y_M%C3%A9xico

Tarea para el lunes: terminar “Cajas de cartón” (106-11)

Semana 4 (1/24-1/28) Mexicanos en los Estados Unidos (Parte 2)

Ver y comentar escenas de la película Real Women Have Curves

<http://www.youtube.com/watch?v=H7WlbfjcFog> Tarea para el miércoles y jueves: TBA

Tarea para el lunes: Estudiar El condicional en el link de Album y hacer *Resumen* (pp. 113-4)

Semana 5 (1/31-2/4) Del dolor en la niñez

Comenzar “EL beso de la patria” (132-5) y terminarlo de tarea para el miércoles. Para el jueves, cada estudiante investigará alguna película que trate sobre un protagonista niño (a) que pase una situación difícil. Ojo: prepararán una presentación de esta película con

power point para el lunes (7 de febrero). No habrá tarea para el lunes debido a sus exámenes parciales.

Semana 6 (2/7-2/11) La literatura fantástica

Comenzar a leer “Casa tomada” (149-55) y terminarla de tarea para el miércoles. Para el jueves, hacer preguntas de Análisis (p. 157). Comenzar a leer “Continuidad de los parques” (186-8) y terminarla de tarea para el lunes. Para el miércoles, hacer preguntas de Comprensión (p. 188).

Semana 7 (2/14- 2/18) La realidad en la literatura

Comenzar a leer “Un día de estos” (171-3) y terminarla de tarea para el miércoles. Para el jueves, hacer preguntas de Interpretación (p. 176). Comenzar a leer “No oyes ladrar los perros” (192-6) y terminarla de tarea para el lunes. Hacer preguntas de Interpretación (p. 198).

Semana 8 (2/21- 2/25) Cuentos de la tierra

Comenzar a leer “Las medias rojas” (201-4) y terminarla de tarea para el miércoles. Hacer preguntas de Comprensión (p. 204). El subjuntivo. Tarea para el jueves: escribir 10 oraciones originales usando el subjuntivo relacionadas con la lectura “las medias rojas”. Para el lunes: Leer “Dos palabras” (pp. 209-216)

Semana 9 (2/28- 3/4) El amor en la guerra (parte 1)

Comentar “Dos palabras”. Para el miércoles, *Resumen* (218). Para el jueves: *Análisis* ((p. 219). Para el lunes: elije un tema para un breve ensayo (2 o 3 párrafos) de *Ensayos* (p. 219)

Semana 10 (3/7-3/11) El amor en la guerra (parte 2)

Ver y comentar escenas de la película Arráncame la vida. Tareas TBA
Examen final TBA

* El estudiante recibirá 100% de crédito **únicamente** si tiene una asistencia perfecta y entrega las tareas a tiempo y en la forma indicada.

Course Requirements:

Attendance & participation	30%
Pop quizzes	10%
Presentations	15%
Homework	20%
Final	25%

Grading:	
97% - 100% = A+	87% - 89% = B+
93% - 96% = A	83% - 86% = B
90% - 92% = A-	80% - 82% = B-
	77% - 79% = C+
	73% - 76% = C

70% - 72% = C-
67% - 69% = D+
63% - 66% = D
60% - 62% =
59% and under F D-