**CALIFORNIA INSTITUTE OF TECHNOLOGY**
**Course Title**: Spanish and Latin American Literature

**Course number**: L114a
**Class meetings**: Mondays, 1 to 2PM
Thursdays, from 7 to 9PM

**Professor**: Gloria Arjona
arjona@hss.caltech.edu
**Office:** Dabney 201C

**Room** 128 Bax
**Office Hours**: M2-3 & Th 6-7 PM
and by appt.

**Required Text: Courtad, James et al, Intrigas: Advanced Spanish through Literature and Film (ISBN 9781617672064)**

**Al comprar el texto, todos tienen acceso a los ejercicios en línea (http://intrigas.vhlcentral.com). Ahí asignaré la tarea que tendrá que entregarse los lunes antes de clase.**

| Week | Dates | Content |
|---|---|---|
| 01 | Septiembre 30 a Oct. 4 | OM, introducción al curso**. Golpe al Corazón (CINE)** Película Sístole Diástole. **(POEMA).** |
| 02 | 7-11 Octubre | **CUENTO de Benedetti** (p. 26). Asignar presentación 1: preparar en grupo una escena de 10 a 15 minutos de Marianela.<br>**Película: Marianela** |
| 03 | 14 - 18 Octubre | **NOVELA: Marianela;** Ejercicios selectos de Escritura. Jueves: **Presentación #1** |
| 04 | 21-25 Octubre | Preparación para película El laberinto del Fauno. La guerra civil española. Asignar ensayo en sección "Taller de escritura" (p. 53: "La salida del laberinto")<br>**Cine: El laberinto del fauno** |
| 05 | 28 Octubre a Nov. 1 | **Entregar el primer ensayo el día 31 de octubre.** Examen parcial **31 de octubre. Preparar presentación#2 para el jueves 7 de noviembre. Cada estudiante presentará a la clase 3 estrofas de un poema (o un poema corto) que hable de alguna guerra. Seguir formato de p. 69) 10 minutos de presentación.** |
| 06 | 4 a 8 Noviembre | **CUENTO** "Los censores" (p. 54); **POEMA:** Pablo Neruda. Jueves, noviembre 7: Presentación #2 (10 minutos por estudiante) |

| | | |
|---|---|---|
| 07 | 11– 15 Noviembre | **TEATRO: García Lorca <u>La casa de Bernarda de Alba.</u>** |
| 08 | 18 -22 Noviembre | Continuación con García Lorca. Ver la adaptación fílmica de la obra de Lorca. Tarea para el lunes: Ensayo# 2: haz un ensayo de comparación contraste siguiendo lineamientos de pp. 88-89 |
| 09 | 25 -29 Noviembre | **CINE: <u>Tercero B</u>**<br>Entregar ensayo #2<br>**Thanksgiving Holiday** |
| 10 | 2 - 5 Diciembre | **CUENTO: Emilia Pardo Bazán (p. 98) Escribir el ensay #3 con un formato similar al ensayo #2 pero de las últimas obras vistas. Entregarse el día del examen final** |